

VISUEL-ANA VAZ-IL FAIT-NUIT EN AMERIQUE

ZÉRO DE CONDUITE / LABO K PRESENTE

DU 28 JUIN AU 01 JUILLET 2023

OBSKURA

FESTIVAL DE CINÉMA ARGENTIQUE CONTEMPORAIN

TNB - LA PARCHEMINERIE - RENNES

CONTACT@OBSKURA.FR - OBSKURA.FR

OBSKURA 3^e ÉDITION !

À l'initiative de Zéro de Conduite et du Labo K, le festival OBSKURA est un événement qui interroge les pratiques contemporaines liées au cinéma argentique, à l'échelle internationale.

Les films que nous avons choisis se réapproprient des archives familiales ou scientifiques, explorent le passé ou le futur, les villes et les déserts, les mythes ou le quotidien, se teintent de poésie ou d'ethnographie.

Nous proposons des œuvres qui se jouent des frontières, qui invitent à la sensation, et bousculent le réel par leur représentation formelle. Le festival explore aussi d'autres perceptions et narrations avec des performances de cinéma élargi, des ciné-conférences et des expérimentations sonores.

Nous avons hâte de vous y retrouver !

AU TNB

MERCREDI 28 JUIN

20H00 - NOUVELLES IMPRESSIONS DU CANADA

Une programmation proposée par Éric Thouvenel

III. - Alexandre Larose - 14' - 2022 - Canada
GRANULAR FILM-BEIRUT - Charles-André Coderre - 7' - 2017 - Canada
ATHYRIUM FILIX FEMINA - Kelly Egan - 4' - 2016 - Canada
ALTIPLANO - Malena Szlam - 15'30 - 2018 - Canada/Chili
ENGRAM OF RETURNING - Daichi Saïto - 18'30 - 2015 - Canada

À LA PARCHEMINERIE

JEUDI 29 JUIN

18H30 - PERFORMANCE

SACCADE - Nicolas David et Léo Prud'homme - 15' - 2023 - France - Diapositives, 16mm et piano

19H00 - FOCUS CÉCILE FONTAINE *

HOME MOVIE - 5' - 1986 - France
HISTOIRES PARALLÈLES - 11' - 1990 - France
JAPON SERIES - 6'44 - 1991 - France
SAFARI LAND - 10' - 1996 - France
SILVER RUSH - 8' - 1998 - France
SPACED ODDITIES - 5'45 - 2004 - France

20H30 - PROJECTIONS

AFTER WORK - Ben Rivers et Céline Condorelli - 13' - 2022 - Royaume uni
BOSCO - Stefano Canapa et Lucie Leszez - 7' - 2023 - France - *
BLOOM - Helena Girón et Samuel Delgado - 17' - 2023 - Espagne
TWIN CITY TWIST - Callon Murphy - 5' - 2023 - USA/Canada - ▲

22H00 - IL FAIT NUIT EN AMÉRIQUE

Ana Vaz - 66' - 2022 - Italie/France/Brésil

23H00 - PERFORMANCE

ALENTOUR - Frank Lawrence - 15' - 2023 - France
16mm et son électronique

VENDREDI 30 JUIN

18H - ENQUÊTE-PERFORMANCE

UN CINÉASTE ÉTAIT LÀ. 6 FRAGMENTS : MARIO MARRET
Association Talitha / Léa Morin et Guillaume Launay - 45' - 2023 - 16mm, documents, photographies, archives sonores et vidéos.

19H30 - PROJECTIONS

A THROWING FORTH - Xiao Zhang - 6' - 2023 - USA
METAMORPHOSED BODIES OF THE STAR THAT GENERATES US - Adina Ionescu-Muscel - 4' - 2021 - Belgique - *
BYE BYE NOW - Louise Bourque - 8' - 2022 - Canada
AGAINST TIME - Ben Russel - 23' - 2022 - France - ▲

21H - AL AMPARO DEL CIELO

Diego Acosta - 65' - 2021 - Chili

23H - PERFORMANCES

XB-21 - Tomaž Burlin - 30' - 16mm et son live - 2021 - France
GRATTAGE À LA SURFACE D'UN ÉCHO FLOU, LE GRAIN - Sergej Vutuc - 30' - Super 8, 16mm et micros contacts - 2021 - France

SAMEDI 1 JUILLET

14H30 > 18H - CINÉ-CONFÉRENCE

LE CINÉMA EXPÉRIMENTAL DE FEMMES.
THÉORIES ET PRATIQUES DU CINÉMA FÉMINISTE.
Federico Rossin

19H30 - DUO DE REVOX

Guillaume Launay et Florian Stéphan - 30' - 2023 - France

21H - PROJECTIONS

EL CHINERO - UN CERRO FANTASMA - Bani Khoshnoudi - 11'21 - 2022 - France/Mexique
UNDER THE LAKE - Thanasis Trouboukis - 16' - 2022 - Grèce/Finlande
À QUELLE DISTANCE TOMBE LA FOUDRE ? - Aurélie Percevault - 4'30 - 2020 - France - *
SEÑALES DE HUMO - Claudio Caldini - 5' - 2022 - Argentine

23H - PROJECTION ET PERFORMANCE

NARCISSE AND THE TAVEL AGENCY - De et avec K. Bauer, P. Borel, J. Lainé, L. Lanoë, L. Verdillon - 18' - 2023 - France
DARK & MUSH FOR ROOM & ROOM - Katherine Bauer et Loïc Verdillon - 30' - France - 16mm et son

INFORMATIONS

contact@obskura.fr
www.obskura.fr

THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE

1 Rue Saint Hélier - Rennes

TARIF : 5€

LA PARCHEMINERIE

23 rue de la Parcheminerie - Rennes

TARIF : 3€ la séance

Sauf CINÉ-CONFÉRENCE et ENQUÊTE-PERFORMANCE :
gratuit

* : en présence du/de la réalisateur.rice

▲ : En raison de scènes avec des lumières stroboscopiques, ce film est déconseillé aux épileptiques

Buvette et petite restauration sur place

Pas de paiement CB sur place !