

Zéro de Conduite / Labo K

CINÉMA ARGENTIQUE CONTEMPORAIN

OBSKURA

DU 3 AU 7 JUILLET 2024 - RENNES

OBSKURA

FESTIVAL DE CINÉMA ARGENTIQUE CONTEMPORAIN

Cette année encore, les membres du Labo K - collectif d'expérimentation dédié au cinéma argentin - sortent de leur laboratoire pour programmer et partager des films, performances, expositions et ciné-conférences, et penser ensemble les pratiques contemporaines du cinéma argentin.

Notre programmation est portée par la nécessité d'inventer des espaces de diffusion pour des œuvres - et des pensées - rarement exposées et par le désir de se réunir autour de cinémas radicalement inventifs. De nombreuses projections et performances seront assurées en 35mm, 16mm et Super 8. Nouveau rendez vous : l'invitation d'un collectif pour une carte blanche extensive, cette année au Labo Largent (Marseille). Une part du programme est consacrée aux ré-activations contemporaines d'images des luttes du peuple palestinien.

MERCREDI 3 JUILLET - TNB

20H00 - PROJECTION

L'ANGE - Patrick Bokanowski - 70' - France ^a
Une proposition d'Éric Thouvenel *

JEUDI 4 JUILLET - LA PARCHEMINERIE

18H00 - VERNISSAGE

TOKYO REELS - Subversive Film (Reem Shilleh et Mohanad Yaqubi)
Installation de 20 films 16 mm numérisés et 20 livrets
Une proposition de Talitha *

19H00 - PROJECTIONS

LA NOIRCEUR SOUTERRAINE DES RACINES - Charles-André Coderre - 10' - Canada ^a
FRACTURA - Biviana Chauchi - 3' - Espagne ^a
A FENCE IS A FENCE BUT THE CLOUDS MOVE FREELY - Curtis Miller - 8' - USA
HYPNAGOGIA - Cecilia Araneda - 5' - Canada
TRACE ON MY BODY - Yue Hua - 4' - Chine
LE DÉPART DES IMAGES - Ana Edwards - 11' - France / Chili *

21H00 - PROJECTIONS

LA MAISON D'EN FACE - Adrien Charmot - 43' - France *
AN ASIAN GHOST STORY - Bo Wang - 37' - Pays-Bas, Hong Kong

23H00 - PERFORMANCE

Série - Domestication film - Andrea Saggiomo - Italie * ^a
Projection 16mm à vitesse variable, son live
ALU - 20'
ON MY DIRTY WINGS - 20'

VENREDI 5 JUILLET - LA PARCHEMINERIE

17H00 - PROJECTION

UNE ÎLE ET UNE NUIT - Les pirates des Lentillères - 100' - France * ^a

19H00 - FOCUS ELENA DUQUE 1 * ^a

COLECCIÓN PRIVADA - 13' - Espagne / Venezuela
FILM PERFORMANCE - Cours de peinture rapide pour débutants
Projection 16mm et peinture acrylique sur papier
1- PARA SONIA 6'30
2 - NATURALEZA MUERTA 6'20

21H00 PROJECTIONS

SHEDDING - Vicky Smith - 4' - UK ^a
BABBLER, FAIRY AND THRUSH - Karel Doing - 4' - UK ^a
THE LETTER FROM TOMORROW - Nataliya Bek-Gergard - 6' - Ukraine / Canada
THE CAKES I WOULD BAKE - Will de Ritter - 2' - UK
IN PRAISE OF SLOWNESS - Hicham Gardaf - 17' - UK/Italie
LES IMAGES QUI VONT SUIVRE N'ONT JAMAIS EXISTÉ - Noé Grenier - 7' - France *

22H00 - PERFORMANCE

DARKNESS, DARKNESS, BURNING BRIGHT - Gaëlle Rouard - 73' - France * ^a

SAMEDI 6 JUILLET - LA PARCHEMINERIE

14H00 - FOCUS LABO LARGENT * ^a

Prog Marseille 1

GABIANS - Laurent Reyes - 22'
CORPS TANNÉS - Malou Six - 19'
SOLEIL2234 - Cyrille.B - 15'

Prog Marseille 2

CHAMBRE PRIVILÈGE - Julia Dino Secco et Léa Lanoë - 26'
BOUGE TA DANSE - Cyrille.B - 2'42
PROMETTEZ-MOI DE TOUS M'AIMER - Jacques Sorrentini Zibjan - 9'19
LA RONDE - Anouk Moyaux - 5'
ÜBER DAS TAUBENPROBLEM - Léa Lanoë - 8'45

Ping-pong Labo

RIT LÉON & TIR NOËL - Matta Caire, Laurent Reyes - 2x3'
MARTA EN A RIEN À FOOT - Remi-Luc Saulnier - 1'
PARAPLUIE - Cyrille.B - 1'18
RIRE - film collectif - 8'
END OF AN IA - Alysée Soudet - 10'
UNA NUBE - Max Belmessieri - 28'

Performances

THE BROKEN TELEPHONE - film collectif - 10'
FADING - Elsa Pennachio - 20'
SCRATCHING FALLING LIGHTING - Darjeeling Bouton - 20'

20H00 - FOCUS ELENA DUQUE 2 * ^a

MAR DE CORAL - 10'
OJITOS MENTIROsos - 6'
FILM PERFORMANCE - Cours de peinture rapide pour débutants
Projection 16mm et peinture acrylique sur papier
3 - PINTURA-ACCIÓN - 03'48
4 - RETRATO SENTADO - 03'09

21H00 - PROJECTION

A FIDAÏ FILM - Kamal Aljafari - 78' - Palestine, Allemagne, Qatar, Brésil, France

22H30 - PERFORMANCE

LAAL AASMAAN, HARA GULAAB, NEELI DHARTI - Namrata Sanghani, Simran Ankolkar, Karan Suri Talwar - 45' - Harkat Studio - Inde * ^a

DIMANCHE 7 JUILLET - FRAC BRETAGNE

16H00 - CINÉ-CONFÉRENCE

L'ENFER - Jonathan Pouthier - 90' * ^a

Dans la vulgate des archivistes, l'endroit où se retrouve ce qui ne peut être montré est nommé l'enfer. Jonathan Pouthier propose d'explorer cette zone grise de la collection du Musée national d'Art moderne au Centre Pompidou en présentant des films qui n'en sont plus.

INFOS PRATIQUES

contact@obskura.com
www.obskura.fr

LA PARCHEMINERIE

23 rue de La Parcheminerie
Tarif 3€ la séance / pass Festival 25€
Buvette et restauration sur place

TNB

1 Rue Saint Héliér
Tarif 5€ la séance / tarif sortir 3€

FRAC BRETAGNE

19 Av. André Mussat - Rennes
Gratuit

Visuel de couverture : Gaëlle Rouard

* en présence de l'invité. ^a projection en argentin